

MINAM

ESTA NO ES UNA REVISTA MÁS SOBRE EL MEDIO AMBIENTE



que una FLOR
saltó de basura

MINAM

Edición UNO

Es una publicación de



MINAM es la abreviatura oficial del Ministerio del Ambiente

Responsables:

Oficina de Comunicaciones e Imagen Institucional del Ministerio del Ambiente
comunicaciones@minam.gob.pe

Producción general:

co
me
ta

Portada: Gigi Salas
Ilustraciones: Eduardo Yaguas
Fotografías: Sebastián Enriquez

www.minam.gob.pe
minam@minam.gob.pe

Octubre de 2013

Hecho el depósito legal en Biblioteca Nacional del Perú N° 2013-14025

Impreso en Global Graf SAC

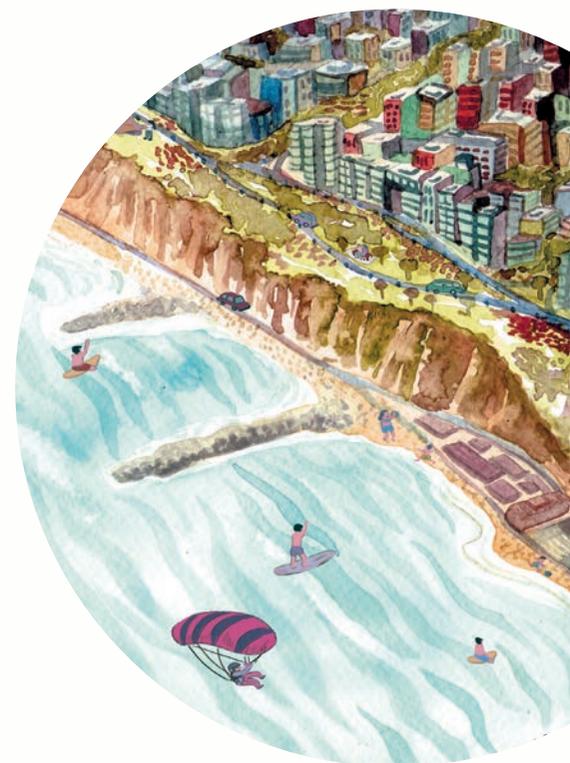


EN ESTA EDICIÓN



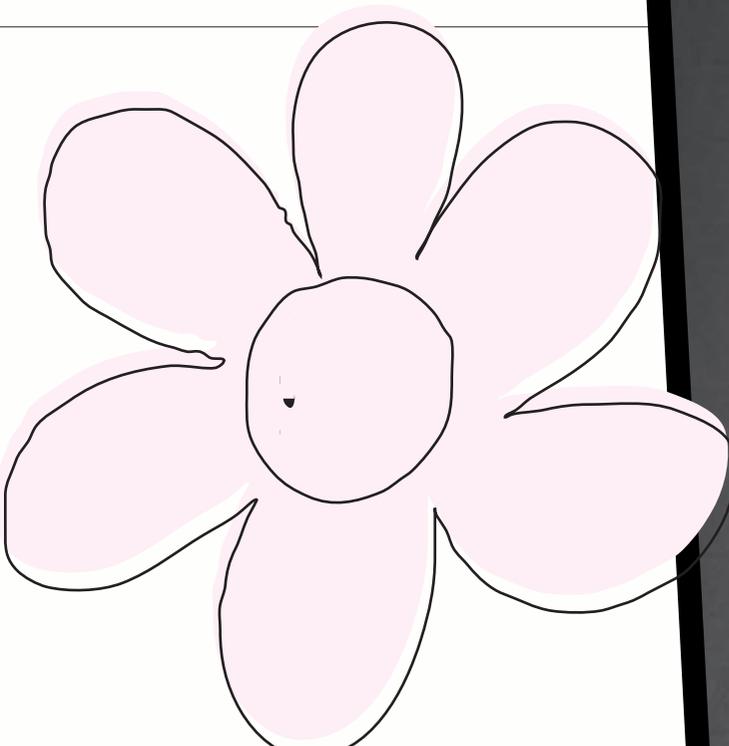
6 Salva el mundo sin salir de casa. Guía práctica para diseñar un techo verde.

Pastillas para el medio ambiente. Busca a pie de página las actividades y productos culturales que el MINAM te recomienda.



9

Lima, diciembre del 2014. El Perú será la sede de la Conferencia de las Partes, la cumbre sobre cambio climático más importante del planeta.



8 Mujeres que embellecen la basura. Una historia de reciclaje y trabajo en la ciudad.



20 Turismo natural. Las Áreas Naturales Protegidas son la nueva tendencia en viajes de aventura.



24

Ecohéroes. Bertha Vargas, productora de la comunidad de Huarccoy, Cotabambas, Apurímac, enseña a cinco familias cómo producir de una manera agroecológica. Su historia (y la de muchos colegas) se cuenta en <http://goo.gl/Zd4Xaz>

Tú preguntas:

El MINAM
responde

@CORREO



¿Hay una norma para tratar los residuos de aparatos eléctricos y electrónicos?

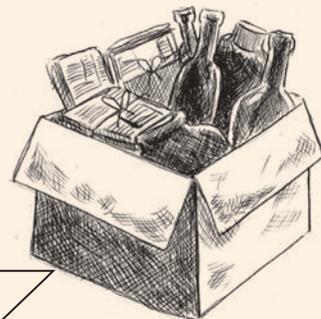
Roger Velásquez Vega

Cada año, el país produce 20 mil toneladas de dichos desechos. En el 2015, llegaremos a las 150 mil toneladas. Con este panorama, el MINAM aprobó en junio del 2012 el Reglamento Nacional para la Gestión y Manejo de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (RAEE). Así, el Perú es el tercer país de América Latina en desarrollar este tipo de normativa, después de Costa Rica y Colombia. Más información en: <http://goo.gl/f1M6vB>

¿Cuántos residuos sólidos producen en promedio los peruanos?

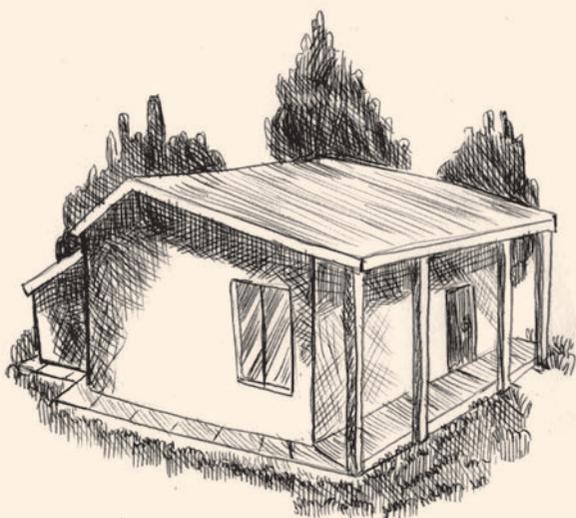
JM

El Perú genera aproximadamente 17.200 toneladas de residuos sólidos cada día. El promedio nacional de generación de residuos sólidos municipales en la costa es de 0,61 kg/hab/día; sierra, 0,547 Kg/hab/día; selva, 0,573 Kg/hab/día.



MEDIDOR

Noticias que nos hacen sonreír y llorar



Quisiera saber más sobre el proyecto de «Vivienda sostenible baja en emisión de carbono»

Peter Lemke Caballero

El MINAM, la Dirección Nacional de Construcción del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento y la Cooperación Belga están elaborando un Plan Nacional de Construcción Sostenible. El demostrativo fue construido en Iquitos y estuvo a cargo de Perú Green Building Council y Ecohouse.



El Perú será el país anfitrión de la COP 20, la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático. Más de 15 mil personas de 194 países llegarán al país en diciembre del 2014 y decidirán acciones contra el cambio climático. La cita es el eslabón central de una cadena de tres reuniones globales donde los estados negociarán un nuevo acuerdo climático vinculante que renueve el Protocolo de Kioto, que entró en vigencia en el 2005. Su objetivo fue reducir las emisiones de los gases de efecto invernadero que causan el calentamiento global. Las otras dos reuniones serán en Varsovia, 2013, y París, 2015. Durante dos semanas, el Perú podrá mostrar, además, su potencial turístico y comercial.

El Poder Judicial admitió una medida cautelar que el Ministerio del Ambiente presentó para proteger el Parque Próceres de la Independencia, en Jesús María. La municipalidad pretendía construir allí una estación de bomberos. El parque, conocido también como «Mata Mula», es una zona de recreación pública o área verde intangible (Ley 26664 de 1996). Ninguna entidad pública o privada puede hacer obras allí. El MINAM no niega la falta de infraestructura pública. Sí cuestiona que esta se realice en un parque emblemático que sirve como espacio de recreación a todo un distrito. Esta historia sentará un precedente que podría detener la desaparición de áreas verdes en distintas zonas del país.



Según la norma, los niveles de ruido no deben superar los 60 decibeles en zonas residenciales; sin embargo, en zonas céntricas y muy transitadas, como la avenida Abancay, los niveles de ruido superan los 70 decibeles, lo que perjudica la salud de las personas. El tema es de competencia municipal. Son los gobiernos locales los que deben supervisar y fiscalizar que la norma se cumpla; sin embargo, de los 42 distritos de Lima, solo el 10% ha implementado programas para informar y sensibilizar a los ciudadanos sobre la importancia de controlar los niveles de ruido que emiten al ambiente. El Ministerio del Ambiente es la institución responsable de actualizar los Estándares de Calidad Ambiental (ECA) para ruido, pero una norma que no se cumple no es útil. Por eso, es importante que los municipios trabajen con los vecinos para reducir los niveles de ruido en nuestras ciudades, sobre todo en zonas de protección especial, como hospitales y colegios.

L.O.O.P (WWW.LIFEOUTOFPLASTIC.COM)
Empresa social que produce objetos con plástico reciclado como, por ejemplo, bolsas ecológicas. A través de la venta, financian campañas de concientización sobre la importancia de la reducción del uso de plástico.

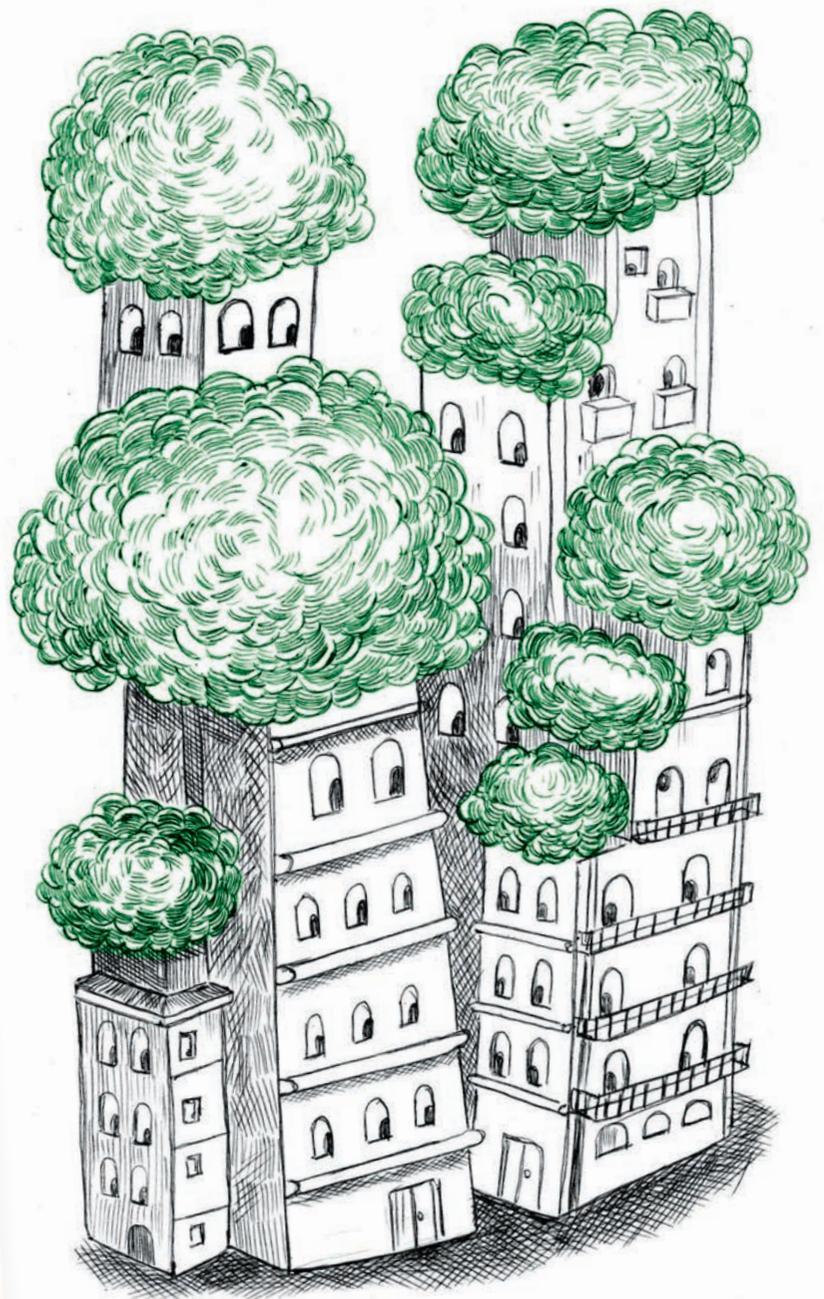


JARDINES EN EL CIELO

Una azotea desolada puede convertirse en un jardín hermoso. Este novedoso enfoque comenzó en grandes ciudades, como Chicago y San Francisco, y ahora también se difunde en Lima. Muchas municipalidades trabajan en esto. San Isidro, por ejemplo, otorga beneficios de construcción a aquellos edificios que destinen parte de sus techos al desarrollo de áreas verdes. En San Miguel, se les descuenta el 20% de los arbitrios a los vecinos que se sumen a la ola. Hay casos similares en Miraflores, Lince y San Borja. Tener un techo verde en casa no es difícil. Además de ser un proyecto hermoso, mejora el aire del barrio y de la ciudad. ♦

Techo verde para Dummies

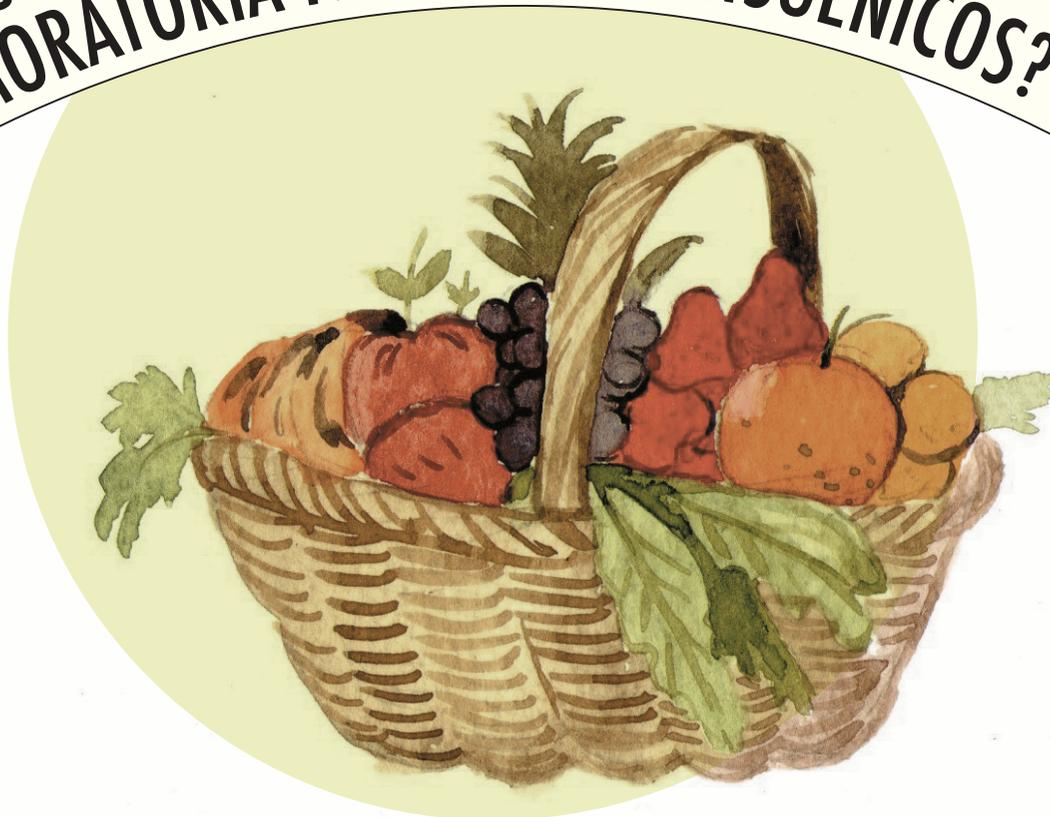
- Verifica con un especialista que la estructura de la azotea resista el peso adicional de un techo verde: un promedio de 150 kilos por metro cuadrado.
- El techo verde se debe nivelar sobre una pendiente de, por lo menos, dos grados. Esto facilitará el drenaje del agua. Al mismo tiempo, debes implementar un sistema de desagüe. Basta un orificio por donde el agua sobrante pueda ser expulsada.
- Coloca una capa impermeable sobre la superficie del techo.
- Instala la capa de drenaje. Puedes usar piedra partida o grava. Este material deja pasar el agua, mas no la tierra.
- Coloca una lámina geotextil para proteger las capas anteriores de las raíces de las plantas.
- Rellena la superficie con el sustrato, tierra especial o vegetal.
- Siembra las plantas en la última capa.
- Ten en cuenta que no todas las plantas soportan la altura de un edificio. Conviene usar gras americano y plantas resistentes a los rayos solares y de bajo riego. Por ejemplo: begonias, claveles, portulacas y hierbas aromáticas.



ACTIBÍCIMO

Colectivo ciudadano que promueve el uso de la bicicleta como medio de transporte en la ciudad. El primer jueves de cada mes organizan bicicleteadas nocturnas en distintos puntos de Lima. Anuncian sus actividades en su fan page de Facebook: <https://www.facebook.com/actibicimo>

¿POR QUÉ NECESITAMOS 10 AÑOS DE MORATORIA PARA LOS TRANSGÉNICOS?



Antonieta
Gutiérrez*

Solíamos tener una legislación nacional sobre los Organismos Vivos Modificados (OVM), también conocidos como transgénicos, que databa del 2001. Sin embargo, esta ley (N° 27104) nunca se implementó.

En los doce años siguientes reinó el vacío, y no se desarrolló un análisis, y gestión de riesgos del uso de los OVM en el país y de su liberación al medioambiente.

La riqueza biológica del territorio nacional se encontraba desprotegida. Sobre todo, aquella que ya tenía usos locales para alimentación, agricultura, industria, salud; y de la que el Perú es centro de origen.

La ciudadanía comenzó a preocuparse por este riesgo. Y el Estado Peruano se planteó la necesidad de implantar una moratoria a la liberación de OVM al ambiente. Esta medida se inició en el 2012 y estará vigente hasta el 2021.

La moratoria impide liberar OVM al ambiente. No restringe el uso para la investigación, ni para la alimentación humana, animal o su procesamiento.

A partir del principio de precaución, la norma plan-

tea un espacio de tiempo en que **1)** se pueda conocer con detenimiento los OVM, **2)** estudiar la riqueza biológica del país y, en la medida de lo posible, **3)** hacer un ordenamiento territorial ambiental.

No se busca prohibir una tecnología o evitar el desarrollo. El objetivo es el de disponer de un tiempo para conocer y para poder desarrollar protocolos adecuados a nuestra realidad. Un tiempo para poder hacer un análisis de riesgo con conocimiento de causa y para gestionar estos riesgos de forma adecuada, minimizándolos.

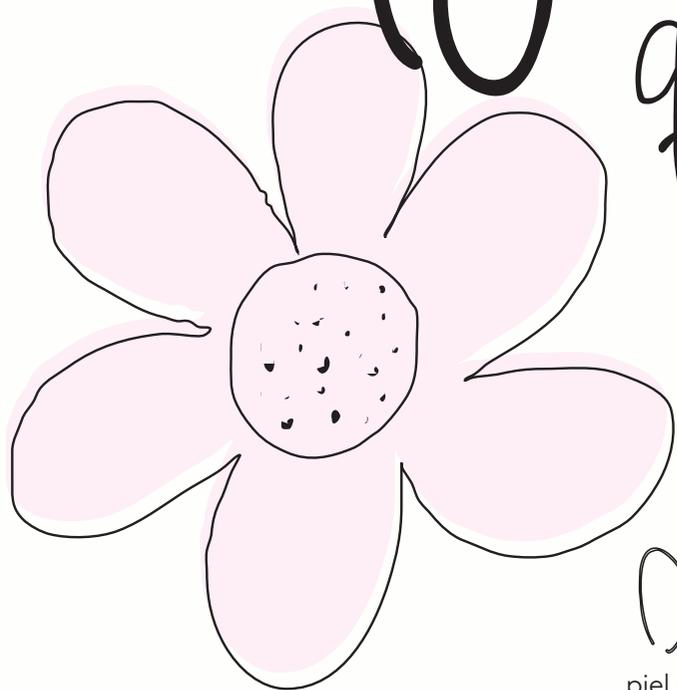
Además, la moratoria da la oportunidad para generar un sistema de bioseguridad nacional, donde se involucren ministerios, gobiernos locales y regionales, entre otras instituciones. Y que funcione durante y después de la moratoria. Todo lo que ingresa en el territorio nacional debe hacerlo con el conocimiento del Estado.

La moratoria corre para todo tipo de OVM, ya sea sobre un cultivo alimenticio o un industrial o un ornamental. Puede ser un insecto, una bacteria, una planta superior o un animal superior. ♦

*Encargada del Área de Recursos Genéticos, Biotecnología y Bioseguridad - MINAM

Mujeres

que embellecen la basura



Donde todos vemos desperdicios, Milia Castro encuentra una oportunidad. Ella es una mujer de cabellos marrones y piel bronceada que preside la empresa de reciclaje Amancaes, en Villa María del Triunfo. Esta mañana, ella recorre su taller repleto de botellas, botones, revistas, cartones y telas, y explica que los desechos se merecen una segunda oportunidad. Allí dos mujeres fabrican collares de papel reciclado. Son artesanas y sus insumos de trabajo son las cosas que muchos miramos con desprecio, tapándonos la nariz.

El ritmo es intenso. Milia y sus colegas recorren a diario las calles, en busca de insumos, desde las siete de la mañana hasta la medianoche. Una vez en el taller, los residuos están ordenados en cajas. Un ramo de flores plásticas adorna la mesa de trabajo donde también brilla el material a transformar. Muñecas de tela usada observan desde los estantes. Las sillas están hechas

de cajas de cartón. Los desperdicios, tocados por manos hábiles, vuelven a lucir bonito.

Amancaes era una empresa que recogía residuos sólidos de manera selectiva hasta el año 2010, cuando sus directivos decidieron transformar los desperdicios en bisutería, adornos para el hogar y útiles de escritorio. La idea debía contribuir a la organización Dios es Amor, que realiza obras sociales y donde Milia trabaja.

La historia comienza luego del terremoto de Pisco. Quinientas personas habían muerto y miles necesitaban apoyo para reconstruir sus viviendas y sus vidas. Milia creyó que debía hacer algo. Junto a sus colegas, reunió comida, ropa, medicinas y agua, y partió hacia el sur. Cuando llegaron, no fue suficiente. «Lo que llevamos quedó pequeñísimo, nos sentimos hormiguitas», dice Milia mientras camina en el taller. ¿Cómo podían obtener más recursos? Se les ocurrió que había una oportuni-




LOS AMANCAES



Collares y flores hechos por las trabajadoras de Amancaes.

dad si transformaban y vendían los residuos sólidos.

Las voluntarias de Dios es Amor comenzaron a involucrarse y a atraer a más personas. Familiares, amigos y vecinos del barrio entregaban desechos ya segregados para que Milia y compañía pudiera recaudar fondos. Así consiguieron para la gasolina y la comida que llevaban a la zona de desastre. Pero, con el tiempo, entendieron que la basura no era solo un recurso, sino también un problema.

La humanidad ha producido hasta hoy plástico suficiente para envolver seis veces el planeta. Cada persona, en el Perú, aporta poco más de medio kilo diario de desperdicios, según el cuarto informe de residuos sólidos del MINAM. De toda la basura generada por los limeños, casi el 90% son residuos no peligrosos que podemos reusar. Pero no lo hacemos.

En muchos distritos, las personas queman la basura de manera clandestina en botaderos informales. Se enferman y contaminan. «Nosotros entendíamos los peligros», explica Milia. «Así que en 2010 nos constituimos como empresa y nos formalizamos».

En el taller, los residuos son separados con un orden impresionante. La basura llega de las más de treinta empresas que trabajan con Amancaes, además de los hogares de la zona que también segregan sus desechos.

El reciclador que recoge es tan importante como el ciuda-

dano que segrega su basura antes de echarla. «Si ellos no se toman el tiempo de segregar –dice Milia–, nosotros no podemos reciclar». Esta conexión es el tema primordial del Programa de Segregación en la Fuente y Recolección Selectiva del MINAM. El mecanismo proveerá incentivos para fortalecer la segregación y recolección selectiva de la basura.

Se espera que 1.800 municipalidades provinciales y distritales postulen a este programa durante el 2013. A diciembre del 2012, ya 205 municipios en el país lo habían implementado. Noventa y ocho gobiernos locales tenían recicladores dentro de sus procesos. Y 12.212 toneladas de desperdicios habían sido recuperados gracias al programa.

«Es vital educar a la población sobre lo importante que es segregar para que la basura no llegue al botadero o al mar», dice la ingeniera Karla Bolaños, Especialista en Gestión de Residuos Sólidos del MINAM y coordinadora del programa. «Si partimos desde ese punto evitamos contaminar; evitamos la quema, la presencia de segregadores en los botaderos, entre otros beneficios».

Este año, el Foro Económico Mundial escogió a Amancaes como proyecto modelo. Los representantes internacionales visitaron el taller y Milia les contó esta misma historia. Un ejemplo que suma imaginación y ganas de hacer las cosas. ♦

NO IMPACT MAN: THE DOCUMENTARY (2009)

Durante un año el escritor Colin Beavan, su esposa e hija trataron de llevar una vida que generase cero impacto en el medio ambiente. El problema era que vivían en Nueva York, la gran capital del consumo universal.



EL CAMBIO CLIMÁTICO: CRÓNICAS DESDE LAS ZONAS DE RIESGO DEL PLANETA (PAIDÓS, 2005)

Jim Motavalli, director de E/THE ENVIRONMENTAL MAGAZINE, reúne en este libro a periodistas medioambientales especializados en cambio climático, desde la fusión del permafrost en Alaska hasta el aumento de malaria por la proliferación de mosquitos.





ECOLEGIOS

El Amauta es uno de los 21 ecolegios que ya existen en el Perú por iniciativa del MINAM y de la Cooperación Alemana. Está en San Juan de Lurigancho y es un ejemplo.

Como si fueran expertos agricultores, veinte niños del colegio El Amauta, en San Juan de Lurigancho, trabajan una parcela donde crecen rábanos, lechugas, zanahorias, huacatay, perejil y quinua. Esta mañana, deben retirar la mala hierba. Por allí hay macetas hechas con baldes y envases plásticos reciclados, y un hombre en camisa que imparte indicaciones. Jesús Ayón Sarmiento, el director del colegio, cual perito, indica en todo momento si tal hierba es mala o no. Y tiempo atrás fue el encargado de dirigir la transformación del colegio El Amauta en un Ecolegio. Es decir, convertir la institución en ecoeficiente.

Los caños fueron sustituidos por grifos ahorradores. Hay tachos diferenciados. De la venta de papel se obtiene dinero para reinvertir en las áreas verdes. El Amauta también tiene una planta de tratamiento de aguas grises y negras que filtra y recicla los líquidos utilizados y les da nueva vida. Ahora, pueden ser usados en los sistemas

de riego por aspersión, en el jardín, o riego por goteo, en el biohuerto. El patio donde ocurre esta maravilla era un gran desmonte a fines del 2011. Pero con el inicio del programa de Ecolegios, los padres de familia se organizaron para transformar el espacio.

Ecolegios es un proyecto ejecutado por la Dirección General de Educación, Cultura y Ciudadanía Ambiental del MINAM y la Dirección Comunitaria y Ambiental del Ministerio de Educación. Y cuenta con el apoyo técnico y financiero de la Cooperación Alemana (implementada por la GIZ).

Trabajaron en faenas e incluso la municipalidad aportó un tractor. Los alumnos de quinto de secundaria, con su fuerza juvenil, removieron el suelo para que creciera el grass. Y así.

El ejemplo se ha multiplicado en las casas de la zona, donde algunos alumnos ahora también desarrollan pequeños biohuertos. ♦



SOLDADOS DE NIEVE





En la comunidad campesina de Huasta, Áncash, la gente teme que los glaciares desaparezcan, pero no se cruzan de brazos. Los datos son fríos: la masa de la cordillera Blanca ha disminuido en 23% desde la década de 1970. Como consecuencia, aparecen lagunas glaciares, fragmentos de hielo se desprenden y el caudal de los ríos aumenta.

Lo que viene podría ser peor. Los bofedales pueden inundarse, los diques naturales quebrarse y el agua desbordarse hasta afectar a las poblaciones cercanas.

Por este motivo, los comuneros de Huasta organizaron un comité Forestal, que trabaja desde el 2007. Sus integrantes han aprendido tecnología forestal. Cuidan los bosques y los reforestan con miles de árboles.

Es una lucha valiente. No solo por esos nevados, sino por la salud del mundo. ♦

WWW.CAMBIA.PE

Es una iniciativa de la Sociedad Peruana de Derecho Ambiental (SPDA) que concientiza y sensibiliza a las personas frente al cambio climático.





Una de las lagunas glaciares que se forma a partir del desprendimiento de fragmentos de hielo. Puede generar el quiebre de los diques naturales y causar desbordamientos que afectan a las poblaciones.

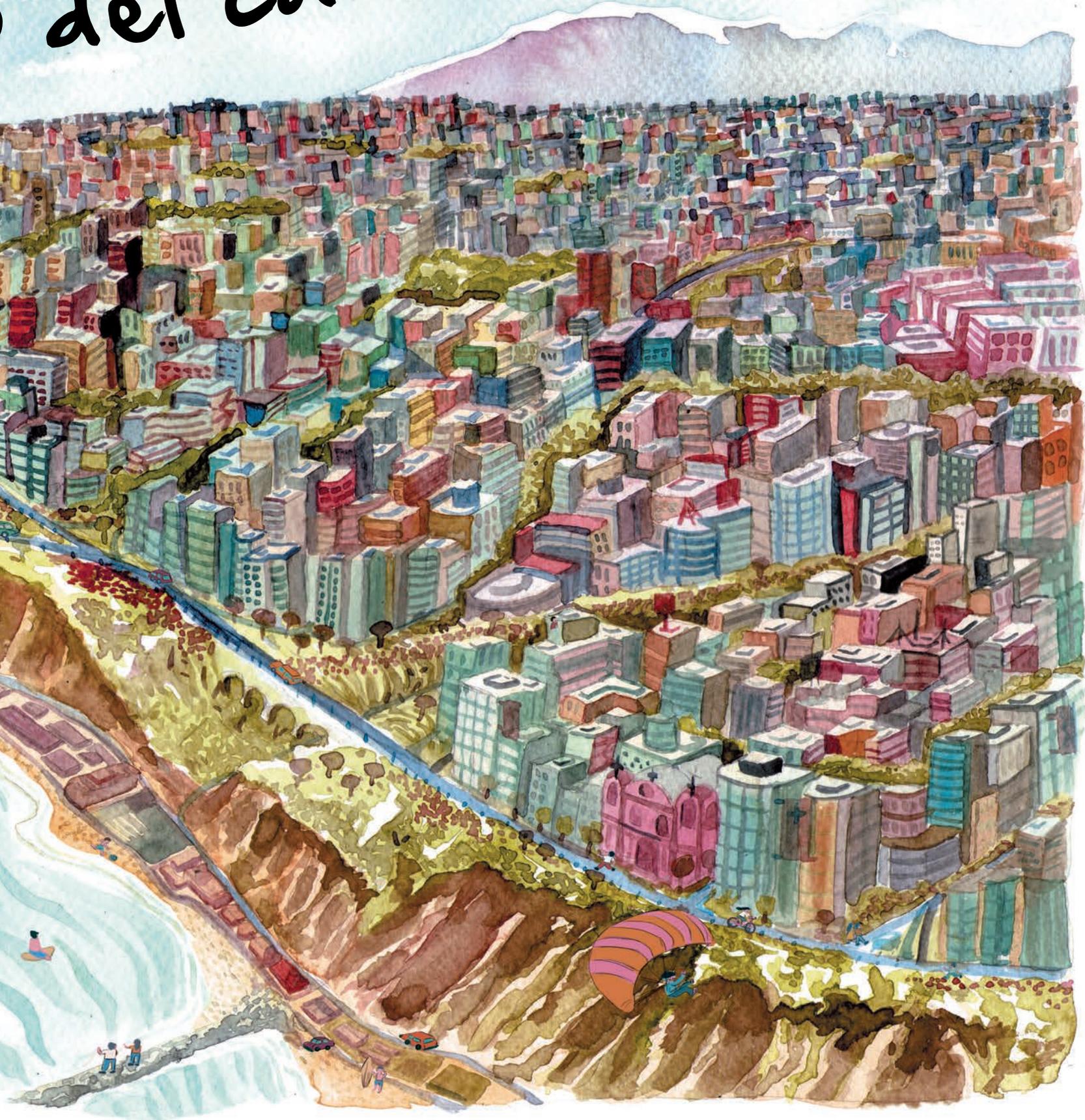


Lima. 2014. El año

En diciembre de 2014, el Perú recibirá delegaciones de 190 países durante la 20ª Conferencia de las Partes de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre Cambio Climático (COP 20). Será una fiesta medioambiental y un evento clave para que el Perú plantee sus preocupaciones ante el mundo, como explica el ministro Manuel Pulgar-Vidal en la siguiente conversación.



del cambio



¿Por qué el Perú fue elegido como sede de la COP?

Las COP se celebran cada año y se busca que cambien de continente. Entre la COP de Cancún (México), del 2010, y la COP de Durban (Sudáfrica), del 2011, se decide que a partir de este año se inicie una discusión que lleve a que en 2015 tengamos un acuerdo que entre en vigencia en el 2020.

Y se establece que en tres países debe haber COP orientadas a cumplir ese objetivo. El cierre será el 2015 en París, y se decidió que el año previo el anfitrión sea un país de América Latina o el Caribe, mientras que la primera ronda, en el 2013, será en Varsovia (Polonia).

El espacio estaba destinado a un país de América Latina. Alguna vez el Perú ya había expresado su interés para organizar la cumbre del 2010, pero entonces declinó en favor de México. Esta vez vimos la oportunidad de retomar ese interés y ofrecer que Lima sea la sede en el 2014. Parte del respaldo que hemos recibido de un gran número de estados se debe a que nos ven como un país con mucha credibilidad y objetividad para discutir estos temas; y que tenemos una capacidad desde la diplomacia y del mundo ambiental para impulsar un acuerdo. Además, nos ven como un país que tiene metas y que trabaja activamente en el tema del cambio climático desde los bosques, la conservación, la adaptación y la mitigación.

Se espera que sea un encuentro más grande que APEC, ¿no es así?

APEC recibió cerca de cinco mil personas. En la COP hablamos de unas 15 mil. El nivel de complejidad de la negociación lleva a que las representaciones de los países desarrollados sean muy numerosas. A su vez, hay una alta expectativa de las organizaciones de la sociedad civil sobre los avances que se pueden lograr en este tipo de reuniones. Y si consideramos que Lima debe ser exitosa en obtener resultados concretos, entonces esas expectativas se incrementan.

¿Qué ofrece nuestro país como escenario del evento?

Las COP son una oportunidad para posicionar temas. Puedo adelantar que los temas relevantes para el Perú en esta discusión son: 1) el problema del agua, 2) el papel de los bosques frente al cambio climático, 3) la investigación científica y su fortalecimiento para enfrentar las consecuencias de ese fenómeno y 4) el rol de la diversidad cultural, biológica. Son los cuatro temas que nuestro país quiere posicionar.

APEC recibió cerca de cinco mil personas. En la COP hablamos de unas 15 mil.



ca de
os de

¿Cuál será el papel que jugará el Perú como organizador?

El Perú recibirá la presidencia de la COP al inicio de la COP 20, en el 2014. En consecuencia, el papel que jugaremos será ver que los avances de negociación que se inicien en Polonia –que mantendrá la presidencia desde fines del 2013 hasta fines del año siguiente– se consoliden en Lima en diciembre del 2014. Además, como mantendremos la presidencia hasta diciembre del 2015, con el acompañamiento de Francia, tenemos que entregarle a la COP de París un acuerdo bien concertado para que se pueda suscribir. La responsabilidad de los tres eslabones de la cadena, al estar el Perú en el medio, es fundamental.

¿Qué instituciones participarán en la organización de este evento?

Desde un punto de vista temático, el Ministerio del Ambiente; el Ministerio de Agricultura, por la exposición de las actividades agrícolas al cambio climático; el Ministerio de la Producción; el Ministerio de Economía, por la canalización de los recursos financieros para enfrentar las consecuencias del cambio climático; el Ministerio de Vivienda, por la prevención. Desde el punto de vista de la organización, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, por la proyección de la imagen del Perú, además de la Cancillería, el Ministerio del Interior, el Ministerio de Transportes y Comunicaciones y el Ministerio de Cultura.

COMUNICAR ES PARTE DEL TRABAJO

El MINAM está mejorando la manera en que informa a la población sobre su trabajo. El resultado podría establecer un modelo de comunicación desde una entidad pública. Estos son los pilares:

- **Redes sociales**
Con un enfoque en los distintos lenguajes y códigos que se manejan en estas herramientas.
- **Formas audiovisuales**
La cooperación internacional ha donado equipos de altísima tecnología para preparar documentales de gran calidad.
- **Medios masivos**
El ministerio produce el programa “AmbienTV”, conducido por la periodista María Luisa del Río. La idea es que el producto sea entretenido y no un aparato de publicidad oficial.
- **Medios virtuales**
Futura implementación de mejoras en la web.
- **Medios impresos**
Para temas de mayor controversia o donde hay mayor desinformación, se edita la serie Documentos de Divulgación.
- **Comunicación Interna**
Se trabaja una lógica de identidad bajo el título de Orgullo MINAM. Se realizó un análisis de clima laboral.
- **Uso de lenguas originarias**
Se promueve el uso de lenguas originarias en radio y medios escritos.
- **Uso de lenguas originarias**
Intervención constante y continua en medios de comunicación.
- **Estudio de televisión**
Pronto el MINAM tendrá un canal de televisión virtual con contenido propio.



EL LARGO VERANO (GEDISA, 2007)

Brian Fagan explica el efecto de los cambios climáticos en las civilizaciones durante los últimos 15.000 años, un período de temperaturas cálidas en el cual se ha desarrollado la historia documentada de la humanidad.

CENTRO DE DOCUMENTACIÓN AMBIENTAL (CDAM.MINAM.GOB.PE)

Oficina del MINAM que difunde información medioambiental. Ofrece referencias bibliográficas en línea, videos, boletines, blogs, fotografías e información sobre conferencias. Sede física: Av. Javier Prado Oeste 1140, San Isidro.



PRO DELPHINUS (WWW.PRODELPHINUS.ORG)

ONG que lucha contra el consumo de delfines en el Perú. Conduce investigaciones y proyectos de conservación de otras especies amenazadas como tortugas marinas, cetáceos, aves marinas o tiburones.

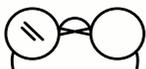


Turismo Natural

Tú puedes ser un explorador, un aventurero, el héroe dentro de tu manada.

Las Áreas Naturales Protegidas son espacios que el Estado cautela y donde cada vez más personas se aventuran en busca de experiencias memorables. El Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (**SERNANP**) trabaja para que ese viaje sea por completo feliz.

- Existen **157 Áreas Naturales** Protegidas en el país. 77 son administradas por el gobierno central, 15 por los gobiernos regionales y 65 son áreas de conservación privada.



- 1.184.515 **turistas** visitaron las Áreas Naturales Protegidas durante el año 2012. Es una **cifra récord** en la historia de este sistema de protección de la naturaleza.

- Algunas de las Áreas Naturales Protegidas más importantes del país son el Santuario Nacional de los Manglares de Tumbes, el Santuario Histórico

de **Machu Picchu**, la Reserva Nacional de Paracas y el Refugio de Vida Silvestre de Los Pantanos de Villa.

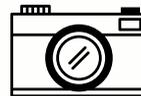
- La Reserva de Biósfera del Noroeste distribuida entre los departamentos de Tumbes y Piura ampara una gran variedad de ecosistemas y especies. Uno de esos es el **Bosque Seco Ecuatorial**, que se encuentra sólo en el sur de Ecuador y el norte del Perú.



- El número de visitas aumentó en 88% respecto del año 2009 (629.808), cuando el **SERNANP** inició su labor de difusión y administración.

- La **Zona Reservada Chancay**,

en Cajamarca, protege y conserva los afloramientos de aguas termales subterráneas y las especies silvestres que habitan en el bosque aledaño. Es la única área natural protegida que tiene como objetivo de creación la conservación de afloramiento de aguas termales.



- La ANP con más afluencia de visitantes durante el 2012 fue el Santuario Histórico de Machu Picchu, adonde llegaron 244.166 turistas.

Luego están las **Islas Ballestas** de Pisco y la Reserva Nacional de Paracas.

Las **ANP** preferidas durante el año 2012 fueron aquellas que permiten el turismo de naturaleza. Especialmente, en cinco sectores:



629.288

visitas a Reservas Nacionales. Son áreas de importancia para la vida silvestre, flora o fauna, o porque tienen rasgos geológicos de especial interés.

263.873

visitas a Santuarios Históricos. Son áreas intangibles donde se protegen espacios que **1)** contienen valores naturales relevantes y **2)** constituyen el entorno de sitios de especial significación nacional.

212.646

visitas a Parques Nacionales. Son áreas protegidas que permite proteger y conservar la riqueza de su flora y su fauna. Son representativas de una región fitoogeográfica y tienen interés científico.

36.704

visitas a Refugios de Vida Silvestre. Son áreas que requieren intervención activa para ser manejadas. Allí se garantiza el mantenimiento de los hábitats y se satisfacen las necesidades de determinadas especies.

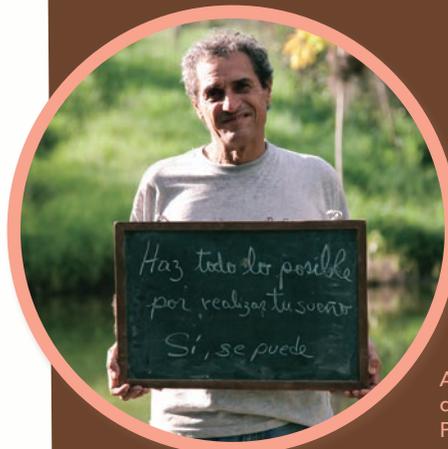
16.704

visitas a Santuarios Nacionales. Son áreas donde se protege, con carácter intangible, **1)** el hábitat de una especie o comunidad de flora y fauna, y **2)** las formaciones naturales de interés científico y paisajístico.

YO ADMINISTRO UN ÁREA DE CONSERVACIÓN PRIVADA

«En el ACP Milpuj-La Heredad, iniciamos con una serie de tours botánicos que nos sirvieron para hacer un sondeo de mercado. Luego, implementamos dos habitaciones económicas para backpackers. Hoy somos aliados de operadores turísticos europeos y cada vez llegan más visitantes locales para conocer nuestra experiencia en la conservación».

Pedro Heredia Arce.
Titular del Área de
Conservación Privada
Milpuj-La Heredad



Armando Rodríguez. Titular del Área de Conservación Privada Tambo Ilusión.

«Siempre pensé que la forma de salvar mi chacra del crecimiento poblacional, los incendios forestales y la degradación era desarrollando un proyecto de ecoturismo. Y ser reconocido como ACP ha resultado invaluable. En estos 3 años he recibido apoyo de la SPDA, mediante el concurso Fondo Semilla. Dircetur Tarapoto también apoya con promoción y ya hemos presentado ACP Tambo Ilusión en una exposición al público de Tarapoto.»



Julietta De la Torre Vera.
Titular de el Área de
Conservación Privada
Lomas de Atiquipa.

«Ser parte de una ACP significa proteger lo que hemos recibido de nuestros ancestros. Somos protectores de nuestro legado y buscamos la preservación del oasis que tenemos en el desierto. Ahora, somos una red de conservacionistas gracias al esfuerzo de jóvenes entusiastas y todo un grupo de profesionales que se integran a través de iniciativas de la SPDA y otras instituciones.»

Desde el 2010, los estudiantes organizados de centros educativos y los pobladores locales pueden ingresar de manera libre a las ANP de administración nacional durante el último domingo de cada mes.

El año 2011, **7.424 personas** visitaron esas áreas a través de esta modalidad.

TELEVISIÓN VERDE



La conductora del programa, María Luisa del Río, grabando el programa Ruta de la Niebla, en el departamento de Amazonas.

Cada domingo, a las 9 a.m. en TV Perú, María Luisa del Río busca las iniciativas más interesantes para proteger el ecosistema.



Jerónimo Centurión*

"AmbienTV" cuenta experiencias ambientales positivas. Que inspiren. Que enseñen. Comenzamos con un programa sobre ecoeficiencia. Eso significa hacer más con menos. O sea consumir menos y producir más. Lo más interesante de "AmbienTV" es el tema. Producimos contenidos que muestren que están pasando cosas positivas en el país, y que problemas como el cambio climático y la conservación no son conceptos aislados para la gente, sino que paulatinamente van calando en

cada uno de los ciudadanos, las empresas y los políticos. Muchos pueden creer que son temas lejanos, pero en realidad cada vez más las personas son conscientes de que podemos hacer algo que contribuya a mejorar la calidad de vida en nuestro planeta. El programa no quiere revertir el calentamiento global, pero sí quiere modificar la manera en que la gente piensa sobre el tema. Creemos que todos podemos ser un poco más felices conservando, reciclando, cuidando los recursos. ♦

*Productor del programa



THE 11TH HOUR (2007)

Documental en el que Leonardo DiCaprio evidencia la deforestación, el calentamiento global y la extinción masiva de especies. Aportan ideas e información el físico Stephen Hawking los premios Nobel Wangari Maathai y Mijaíl Gorbachov.



TODOS UNIDOS POR EL MEDIO AMBIENTE



1

2

3

1. El 19 de agosto, el ministro Manuel Pulgar-Vidal lanzó la campaña "Reciclar para abrigar", donde se entregaron frazadas hechas de botellas de plástico a vecinos de Edén del Manatíal, en Villa María del Triunfo. Cada frazada se fabricó con 45 botellas de plástico PET reciclados.

2. El 17 de agosto, MINAM y Apega realizaron en el patio de Palacio de Gobierno la Feria Agroecológica y Gastronómica "Sabor, color e inclusión". Participaron más de 60 productores.

3. El 9 de agosto se conmemoró el Día Interamericano de la Calidad del Aire o Diaire. El MINAM ha priorizado 31 ciudades del país para desarrollar planes de acción para mejorar la calidad del aire, entre otras medidas.

Emilia Santusa y Teófilo Alegría.
Comunidad de Kilkata, Apurímac.
Alpaqueros que poseen 180 ani-
males. Los crían sin mezclas para
obtener una fibra más fina y cotizada
en un mercado internacional. Lea su
historia completa en el libro
ECHOHÉROES. <http://goo.gl/Zd4Xaz>.

 Toño Escalante

